

NÍVEL MÉDIO – CARGO: APRESENTADOR/LOCUTOR DE RÁDIO E TV

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Nome do Candidato	RG nº
Assinatura do Candidato	

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1. Você está recebendo este Caderno contendo 50 questões objetivas, um Cartão-Resposta e um Cartão-Rascunho.
2. Preencha o quadro acima e **assine** o caderno de prova. Confira no Cartão-Resposta todos os seus dados e **assine** no local indicado.
3. Leia cuidadosamente as questões e escolha a resposta que você considera correta. Para cada questão existe apenas **UMA** resposta certa.
4. Marque a alternativa que julgar certa preenchendo totalmente o espaço vazio, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Tenha muito cuidado com seu gabarito, não dobre ou amasse. A LEITORA ÓPTICA é sensível a marcas escuras; portanto preencha os campos de marcação completamente, sem espaços em claro. Ex. ●
5. No **Cartão-Resposta** existe um digiselo onde você deverá colocar seu polegar direito. Guarde a instrução do Fiscal para este procedimento.
6. A prova terá duração de **3 (três)** horas. Reserve os 30 (trinta) minutos finais para preenchimento do cartão-resposta.
7. A saída do prédio será permitida após 60 minutos do início da prova.
8. Será **eliminado** do Processo Seletivo o candidato que:
 - a) se utilizar, durante a realização das provas, de máquinas e/ou relógios de calcular, bem como de rádios gravadores, “headphones”, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie.
 - b) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou o Cartão-Resposta.
9. Ao final da prova, **devolva** ao Fiscal da Sala todo o material, Caderno de Provas e Cartão-Resposta. Você poderá levar o Cartão-Rascunho para conferência.
10. É proibida a divulgação e/ou impressão parcial ou total da presente prova.

NÍVEL MÉDIO – CARGO: APRESENTADOR/LOCUTOR DE RÁDIO E TV

PORTUGUÊS – Questões 1 a 10

1. Qual das alternativas preenche o espaço corretamente?

“Se ele _____ a batalha estaria perdida.”

- a) tivesse morrido
- b) tivesse morto
- c) tiver morrido
- d) teria morrido
- e) terá morto

2. O acento gráfico das palavras rubrica, **interim**, **aerolito** e **recorde**, caso ocorra, foi propositadamente eliminado aqui. Quanto ao acento tônico, indique sua respectiva classificação na seqüência das palavras:

- a) paroxítona, oxítona, paroxítona, paroxítona.
- b) paroxítona, proparoxítona, proparoxítona, paroxítona.
- c) proparoxítona, proparoxítona, proparoxítona, proparoxítona.
- d) paroxítona, oxítona, proparoxítona, proparoxítona.
- e) paroxítona, oxítona, paroxítona, proparoxítona.

3. Analise as proposições abaixo:

- I. Há tempos que o Brasil passa por diversas crises econômico-financeiras.
- II. A tempos que o Brasil passa por diversas crises econômico-financeiras.
- III. Há tempos que o Brasil passa por diversas crises econômicas-financeiras.

Indique a alternativa correta.

- a) I e III estão corretas
- b) II e III estão corretas
- c) somente a II está correta
- d) somente a I está correta
- e) somente a III está correta

4. Analise as proposições abaixo:

- I – Entre mim e ele não houve briga.
- II – Fizeram tudo para eu ficar.
- III – Não é fácil para mim rever o passado.

Indique qual a alternativa correta.

- a) somente a I está correta.
- b) somente a II está correta.
- c) somente a III está correta
- d) todas estão incorretas.
- e) todas estão corretas.

NÍVEL MÉDIO – CARGO: APRESENTADOR/LOCUTOR DE RÁDIO E TV

5. Analise a frase abaixo:

Esta leitura é útil **a todos**.

A função sintática do termo grifado é:

- a) adjunto adnominal
- b) predicativo do sujeito
- c) predicativo do objeto
- d) complemento nominal
- e) objeto indireto

6. Indique a alternativa em que **uma** das palavras apresenta **erro de grafia**:

- a) eletricista – displicência
- b) estorno – escusável
- c) extorsivo – exceção
- d) explanamos – pretencioso
- e) despendemos – empecilho

Texto para as questões 7 e 8

Eu considerei a glória de um pavão ostentando o esplendor de suas cores; é um luxo imperial. Mas andei lendo livros, e descobri que aquelas cores todas não existem na pena do pavão. Não há pigmentos. O que há são minúsculas bolhas d'água em que a luz se fragmenta, como em um prisma. O pavão é um arco-íris de plumas.

Eu considerei que este é o luxo do grande artista, atingir o máximo de matizes com um mínimo de elementos. De água e luz ele faz seu esplendor; seu grande mistério é a simplicidade.

Considerarei, por fim, que assim é o amor, oh minha amada; de tudo que ele suscita e esplende e estremece e delira em mim existem apenas meus olhos recebendo a luz do teu olhar. Ele me cobre de glória e me faz magnífico.

(Rubens Braga, 200 Crônicas Escolhidas)

7. Nas três “considerações” do texto, o cronista preserva, como elemento comum, a idéia de que a sensação de esplendor:

- a) ocorre de maneira súbita, acidental e efêmera.
- b) é uma reação mecânica dos nossos sentimentos estimulados.
- c) decorre da predisposição de quem está apaixonado.
- d) matêm-se além dos limites físicos do que a motivou.
- e) resulta da motivação com que alguém vê a si próprio.

NÍVEL MÉDIO – CARGO: APRESENTADOR/LOCUTOR DE RÁDIO E TV

8. Analise as afirmações abaixo:

- I. O esplendor do pavão e o da obra de arte implicam algum grau de ilusão.
- II. O ser que ama sente refletir-se em si mesmo em atributo do ser amado.
- III. O aparente despojamento da obra de arte, oculta os recursos complexos de sua elaboração.

O texto permite deduzir que, apenas:

- a) as afirmações I e III estão corretas.
- b) as afirmações I e II estão corretas.
- c) as afirmações II e III estão corretas.
- d) a afirmação I está correta.
- e) a afirmação II está correta.

Texto para as questões 9 e 10

“Navegar é preciso, viver não é preciso”. Esta frase de antigos navegadores portugueses, retomada por Fernando Pessoa, por Caetano Veloso e sabe-se por quantos mais citadores ou reinventores, ganha sua última versão no âmbito da Informática em que o termo navegar adquire outro e preciso sentido.

Na nova acepção, em tempos de Internet, o lema parece mais afirmativo do que nunca. Os olhos que hoje vagueiam pela tela iluminada do monitor já não precisam nem de velas, nem de versos, nem de fados: da vida só querem o cantinho de um quarto, de onde fazem o mundo flutuar em mares de virtualidades nunca dantes navegados.

9. Analise as afirmações abaixo:

- I. A significação das palavras constitui um processo dinâmico e supõe o reconhecimento histórico de seu emprego.
- II. As expressões “velas”, “fados” e “nunca dantes navegados” ligam-se ao contexto primitivo do velho lema.
- III. Desligando-se de suas raízes históricas, as palavras apresentam-se esvaziadas de qualquer sentido.

Conforme se pode deduzir do texto, está correto o que se afirma:

- a) apenas em I e II
- b) apenas em I e III
- c) apenas em II e III
- d) apenas em I
- e) em I, II e III

10. Indique a afirmação correta em relação ao texto.

- a) O efeito sonoro explorado na seqüência de “vagueiam”, “velas”, “versos”, “vida”, “virtualidades” é reconhecido como **rima interior**.
- b) A construção “Os olhos (...) já não precisam” é exemplo de **metonímia**.
- c) O termo “vagueiam” está empregado no sentido de “norteiam” e é exemplo de **personificação**.
- d) Na frase “Navegar é preciso, viver não é preciso” há um **pleonasm**.
- e) A construção “nem velas, nem versos, nem de fados” apóia-se em **antíteses**.

NÍVEL MÉDIO – CARGO: APRESENTADOR/LOCUTOR DE RÁDIO E TV

Texto para as questões 11 e 12

Aí vem sujo, a coçar chagas plebéias,
Trazendo no deserto das idéias
O desespero endêmico do inferno,
Com a cara hirta, tatuada de fuligens
Esse mineiro doido das origens,
Que se chama o Filósofo Moderno!

Quis compreender, quebrando estéreis normas,
A vida fenomênica das Formas,
Que, iguais a fogos passageiros, luzem...
E apenas encontrou na idéia gasta,
O horror dessa mecânica nefasta,
A que todas as causas se reduzem!

(Augusto do Anjos, *Eu e outras poesias. Poemas Esquecidos*, RJ, Liv. São José, 1971)

11. O autor proclama, no texto:

- a) a divina decadência dos poetas modernos.
- b) os fenômenos ligados às formas nefastas.
- c) a coragem dos mineiros de origem plebéia.
- d) a luz dos fogos passageiros.
- e) o fracasso da filosofia moderna.

12. Infere-se do texto que:

- a) os poetas, sendo pessimistas, não acreditam na força da poesia.
- b) a vitória e a derrota dependem do esforço de cada um.
- c) mais vale um pensamento filosófico que uma poesia.
- d) o autor descrê da grandeza das idéias da filosofia moderna.
- e) o autor é otimista quanto à natureza humana, a despeito de sua descrença na poesia.

MATEMÁTICA – Questões 13 a 18

13. De um grupo de 5 homens e 5 mulheres, quantas comissões de 4 elementos podem ser formadas de modo que 3 elementos dessas comissões tenham o mesmo sexo?

- a) 25
- b) 50
- c) 100
- d) 200
- e) 400

14. Se x e y são números reais tais que $2x + y = 8$, o valor máximo do produto $x \cdot y$ é:

- a) 24
- b) 20
- c) 16
- d) 12
- e) 8

NÍVEL MÉDIO – CARGO: APRESENTADOR/LOCUTOR DE RÁDIO E TV

15. Para que valores de m a equação $4x^2 - 4mx + (4m - 3) = 0$ não admite raízes reais?

- a) $m \in \mathbb{R} / 1 < m < 3$.
- b) $\forall m, m \in \mathbb{R}$.
- c) $m \in \mathbb{R} / m < 1$ ou $m > 3$.
- d) $m > 0$.
- e) nenhum valor real de m .

16. Sendo $A = (a_{ij}) 4 \times 3$ com $a_{ij} = j$, $B = (b_{ij}) 4 \times 3$ com $b_{ij} = 2 \cdot i$ e $C = 2A + B$, então, o elemento C_{32} da matriz C é igual a:

- a) -5
- b) 6
- c) 8
- d) 9
- e) 10

17. A abertura de certo tipo de mala depende de dois cadeados. Para abrir o primeiro, é preciso digitar sua senha, que consiste num número de três algarismos distintos escolhidos de 1 a 9. Aberto o primeiro cadeado, deve-se abrir o segundo, cuja senha obedece às mesmas condições da primeira. Nessas condições, o número máximo de tentativas necessárias para abrir a mala é:

- a) 10.024
- b) 5.040
- c) 2.880
- d) 1.440
- e) 1.008

18. Em um cone equilátero, a área lateral mede $128 \pi \text{ cm}^2$.
O raio da base desse cone, em cm, é:

- a) 6
- b) 7
- c) 8
- d) 9
- e) 10

ASPECTOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS, POLÍTICOS E SOCIAIS – Questões 19 e 20

19. Um agricultor do Sul do Brasil, utilizando sempre a mesma área, plantou soja no primeiro ano e trigo no segundo. No terceiro, utilizou as terras como pastagem para o gado, voltando a plantar soja no ano seguinte. Pode-se afirmar que a técnica utilizada foi a:

- a) rotação de terras.
- b) rotação de culturas.
- c) agricultura itinerante.
- d) associação de culturas.
- e) jardinagem.

NÍVEL MÉDIO – CARGO: APRESENTADOR/LOCUTOR DE RÁDIO E TV

20. “No mundo capitalista a preocupação primordial é a obtenção de lucros cada vez maiores. É dessa busca incessante de lucros máximos que resultam as estratégias de localização geográfica das empresas industriais, em que inúmeros fatores têm de ser considerados isoladamente e em conjunto.”

A partir do texto acima se concluem-se fatores importantes, **exceto**:

- a) Mercado consumidor.
- b) Energia.
- c) Matéria-prima.
- d) Legislação ambiental
- e) Mão-de-obra.

INFORMÁTICA – Questões 21 a 23

21. No Excel 2003, quais as teclas de atalho devem ser pressionadas para alternar entre exibir e ocultar o painel de tarefas?

- a) shift + F8
- b) Shift + F5
- c) Ctrl + F3
- d) Ctrl + F4
- e) Ctrl + F1

22. Para editar o conteúdo de uma célula, na planilha acima, podemos escolher os comandos no menu **Editar**, do menu de atalho ou:

I – Recortar, removendo da célula os caracteres selecionados e colocando-os na área de transferência.

II – Copiar, fazendo uma cópia dos caracteres selecionados e colocando-os na Área de Transferência.

III – Colar, colocando o conteúdo da Área de Transferência em uma célula no ponto de inserção.

IV – Colocar o conteúdo em uma célula vazia para ser usado posteriormente.

Qual a alternativa correta?

- a) apenas a I
- b) I e II
- c) I, II e III
- d) II e III
- e) todas estão corretas

23. Na internet é importante armazenar todos os contatos com pessoas ou empresas para uma comunicação rápida sempre que necessário. Um contato pode frequentemente ter vários endereços de correspondência, números de telefone, endereços eletrônicos ou site na Web. Qual a melhor maneira de armazenar tais dados:

- a) catálogo de endereços
- b) agenda pessoal
- c) pasta do word
- d) planilha do excel
- e) bloco de notas

NÍVEL MÉDIO – CARGO: APRESENTADOR/LOCUTOR DE RÁDIO E TV

LEGISLAÇÃO – Questões 24 e 25

24. O funcionário nomeado para o cargo efetivo fica sujeito a um período de estágio probatório . São requisitos básicos deste estágio:

I – idoneidade moral

II – assiduidade e pontualidade

III – disciplina

IV – eficiência

Quais alternativas estão corretas?

a) somente I

b) I, II, III

c) todas

d) somente IV

e) nenhuma

25. Conforme a Lei 6.745/1985, capítulo I, o funcionário público poderá:

a) exercer mais de uma função gratificada

b) participar de mais de um órgão de deliberação coletiva

c) acumular cargos

d) participar como membro nato ou quando não receber remuneração

e) acumular funções públicas

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – Questões 26 a 50

26. Entre as teorias acerca da ética jornalística, há uma base comum que pode ser mais bem caracterizada pelas idéias de

a) objetividade, isenção e desprendimento.

b) investigação, precisão e concisão.

c) racionalidade, liberdade e responsabilidade

d) autonomia, igualdade e neutralidade.

e) livre-arbítrio, lógica e sensibilidade

27. O surgimento das mídias digitais alterou a forma como as pessoas se comunicam. Sobre essas mídias, é **INCORRETO** afirmar que

a) possibilitaram, pela internet, a interatividade na comunicação.

b) multiplicaram o número de fontes de informação.

c) aumentaram a velocidade do fluxo de informações.

d) fizeram surgir novas formas de socialização na rede.

e) tomaram a informação mais transparente.

NÍVEL MÉDIO – CARGO: APRESENTADOR/LOCUTOR DE RÁDIO E TV

28. Na mídia eletrônica um bom texto jornalístico pode ser caracterizado por

- a) uso freqüente da voz passiva e de longos períodos.
- b) divulgação de notícias em tempo real, mesmo que de forma superficial.
- c) ausência do lide, ferramenta exclusiva do jornalismo impresso.
- d) detalhismo na descrição dos acontecimentos.
- e) abordagem extensa e uso de linguagem complexa.

29. O avanço tecnológico dos meios de comunicação levou ao surgimento do que se convencionou chamar de "sociedade da informação". Acerca desta noção e de seus desdobramentos, é correto afirmar que

- a) uma sociedade da informação só pode existir sob a condição de uma circulação sem barreiras.
- b) a desigualdade no acesso à informação é vista como tendência natural e inevitável da mídia.
- c) a prática do segredo e do embargo é necessária para controlar a desordem do fluxo de informações.
- d) a soma de informações de um sistema, que atua em todos os segmentos, é denominada entropia.
- e) é uma sociedade em que a própria informação se transforma em mercadoria para a venda.

30. Novas tecnologias da informação, associadas à Internet, modificarão a mídia de massa no século XXI porque:

- a) aumentará a eficiência dos processos de comunicação
- b) serão mais gerais os conteúdos para atender a massa de consumidores
- c) haverá um atendimento mais personalizado dos usuários
- d) haverá menor interatividade entre usuários e empresa de comunicação
- e) haverá, naturalmente, uma redução da desigualdade no acesso à informação

31. O desenvolvimento das tecnologias de comunicação levou ao surgimento do que se convencionou chamar de ciberespaço. Sobre esta idéia, é correto afirmar que trata-se de um(a)

- a) espaço controlado por oligopólios.
- b) território marcado por hierarquias.
- c) metáfora do centro como poder absoluto.
- d) rede sem centro nem periferia.
- e) rede que não afeta o mundo real.

32. No jargão da Internet, banner pode ser definido como

- a) um site de notícias composto por todos os tipos de mídia.
- b) uma sala de bate-papo criada por programas como ICQ.
- c) programas com imagens, usados apenas para demonstração.
- d) programas que são utilizados para visualizar páginas na Web.
- e) propagandas em sites da Internet com links para o site do anunciante.

NÍVEL MÉDIO – CARGO: APRESENTADOR/LOCUTOR DE RÁDIO E TV

33. A imagem de um planeta atravessado por "auto-estradas da informação" ajuda a configurar o que o sociólogo Zygmunt Bauman denominou de "tempos líquidos". Segundo este conceito, o mundo atual seria marcado pela (o)
- a) insegurança.
 - b) solidariedade.
 - c) liberdade.
 - d) paz.
 - e) amor.
34. Para caracterizar a vivência do tempo na sociedade contemporânea, Michel Maffesoli usou a imagem do tempo pontilhista, marcado pela
- a) continuidade.
 - b) fragmentação.
 - c) constância.
 - d) coesão.
 - e) linearidade.
35. A linguagem jornalística se caracteriza por um estilo de escrita que deve contemplar frases
- a) limpas, com conceitos claros, estruturas literárias e opinião precisa.
 - b) coordenadas, com períodos explicativos, clareza de raciocínio e adjetivação.
 - c) enxutas, com acento subjetivo, leveza textual e precisão formal.
 - d) ritmadas, com informação checada, adjetivos fortes e verbos no passado.
 - e) e períodos curtos, com simplicidade textual, ordem direta e concisão.
36. Cacofonia é um encontro de sílabas de palavras diferentes, na mesma frase, que forma um novo termo de sentido inconveniente ou ridículo. Assinale a alternativa que **não contém** cacófono.
- a) Assim como ela
 - b) Ela estava irritada
 - c) Nunca gastei tanto
 - d) Desculpe, então
 - e) Vai haver confusão
37. Colisão é o encontro acústico desagradável da sílaba final de uma palavra com a sílaba inicial da palavra seguinte, na mesma frase. Assinale a alternativa que contém colisão:
- a) Preparou-se para o exame
 - b) Faça a prova a lápis
 - c) Onde estão os meus óculos?
 - d) Viajamos de avião
 - e) Paulo estava vadiando lá fora

NÍVEL MÉDIO – CARGO: APRESENTADOR/LOCUTOR DE RÁDIO E TV

38. Eco é a repetição de palavras que terminam com a mesma sílaba. Assinale a alternativa que contém eco:

- a) Apesar do cansaço, prosseguiu a caminhada
- b) Saiu com os pais
- c) A ignição do caminhão deu um problemão
- d) Só poderão viajar com autorização
- e) Esperei-o desde o meio dia

39. Leia as frases abaixo:

- I. Vendem-se carros e alugam-se casas.
- II. Por gentileza, posso falar um minuto consigo?
- III. Entre eu e ele está tudo bem.
- IV. Por favor, eu quero duzentas gramas de presunto.

Está correta :

- a) Apenas I
- b) Apenas II
- c) Apenas III
- d) Apenas IV
- e) Todas estão corretas.

40. Assinale a alternativa que **não** contém dislalias.

- a) crientes, pobremas, mendingo
- b) privilegio, parcerero, indentidade
- c) privilégio, parceiro, identidade
- d) bicicleta, chicretes, célebro
- e) descarrilhou, maor, mendingo

41. O Brasil conheceu a rádio ...

- a) No início dos anos 20, no século passado
- b) No início dos anos 40, no século passado
- c) No início dos anos 60, no século passado
- d) No início dos anos 70, no século passado
- e) N.d.a

42. A televisão brasileira nasceu:

- a) No início do século passado
- b) Na metade do século passado
- c) No fim do século passado.
- d) No início deste século
- e) N.d.a

NÍVEL MÉDIO – CARGO: APRESENTADOR/LOCUTOR DE RÁDIO E TV

43. A parti da afirmação que “ Sofisma é o falso raciocínio elaborado com a intenção de enganar”. Analise as frases abaixo:

I. Quando construímos um raciocínio em cima daquilo que consideramos como verdades

incontestáveis e absolutas, corremos sempre o risco de raciocinar bem em cima de um dado falso.

II. Quando temos um mau hábito de argumentar quando não temos argumento, utilizando palavras que nada acrescentam ao fato em questão.

III. Quando não podemos negar a evidência dos fatos, fugimos do assunto, desviando-nos da questão em foco, deixando o raciocínio lógico de lado e apelando para a emoção.

São exemplos de sofisma.

- a) Apenas I
- b) Apenas II
- c) Apenas III
- d) I, II e III
- e) N.d.a

44. A primeira transmissão de TV no Brasil foi realizada em setembro de 1950, em São Paulo, pela:

- a) TV Excelsior
- b) TV Record
- c) TV Globo
- d) TV Manchete
- e) TV Tupi

45. Complete a lacuna.

No Brasil, a(o) _____, seguramente tem uma importância maior do ponto de vista cultural do que nos países mais desenvolvidos, dado a menor penetração da cultura impressa no país.

- a) Radio
- b) Televisão
- c) Jornal
- d) Internet
- e) N.d.a

46. Os comandos do Word de **recortar**, **copiar** e **colar**, podem ser efetuados, com as combinações abaixo, assinale a alternativa correta:

- a) CTRL + X ; CTRL + P; CTRL + V
- b) CTRL + X ; CTRL + C; CTRL + P
- c) CTRL + P ; CTRL + V; CTRL + X
- d) CTRL + X ; CTRL + C; CTRL + V
- e) CTRL + C ; CTRL + X; CTRL + V

47. No Windows, qual é a tecla de atalho que permite selecionar tudo?

- a) ALT + T.
- b) CTRL + T.
- c) SHIFT + T.
- d) CTRL + A.
- e) ALT + F4.

NÍVEL MÉDIO – CARGO: APRESENTADOR/LOCUTOR DE RÁDIO E TV

48. Qual é a tecla de atalho do Windows que permite localizar um arquivo ou pasta?

- a) F1.
- b) F3
- c) F5
- d) F7
- E) F9

49. Não são itens do menu mensagens do MS Outlook Express

- a) contas
- b) nova mensagem
- c) encaminhar
- d) criar regras a partir de mensagem
- e) sinalizar mensagem

50. Os comandos que podem ser usados em qualquer item do Windows, clicando-se o botão direito do mouse sobre o item desejado estão contidos:

- a) na barra de ferramentas
- b) na barra de propriedades.
- c) no menu Iniciar.
- d) no menu atalho.
- e) no Windows Explorer.

=====